



**PERSBERICHT
WOOD WIDE WEB
De participatieve ervaring begint op 15 februari!**



In Brussel groeit een reëel en een virtueel woud!

Het Wood Wide Web, een instrument om de toegankelijkheid van en de sensibilisering voor het levende erfgoed van Brussel te bevorderen, zal op 15 februari online staan.

Bedacht en ontworpen door de vzw Threetwoshoot, en met de steun van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en Minister-President Rudi Vervoort, brengt dit evolutieve en participatieve platform bomen met elkaar en met activiteiten op het terrein in verbinding. Het omvat originele informatie, bestemd voor een ruim publiek (scholen, families, toeristen, enz.) en geeft een 360°- beeld op het web, via andere media en op het terrein. Het is de bedoeling mensen te verwonderen en een gemeenschap te creëren: klein en groot weghalen van het scherm om ze ter plekke kennis te laten maken met de bomen van het gewest. Op verkenning van wat zich aan de voet ervan afspeelt.

Wood Wide Web is een uitnodiging om opnieuw aansluiting te vinden bij het levende erfgoed van de stad: Brussel benaderen als een woud dat verkend kan worden en waar men zich beetje bij beetje in onderdompelt. Dit woud zit vol van initiatieven en activiteiten die plaatsvinden aan de voet van de bomen, georganiseerd met de medewerking van kunstenaars, groepen, verenigingen, instellingen en burgers.

“Deze ervaring heeft tot doel de Brusselaars te inspireren zodat ze de bomen in de stad gaan waarderen en er zorg voor dragen. Misschien zelfs zullen ze er op een duurzame wijze gaan aanplanten.

Een prachtig participatief burgerproject dat volledig tot zijn recht komt in 2018, het Europees jaar van het cultureel erfgoed”, aldus Rudi Vervoort.

Het virtuele stadsbos

De makers van het project hebben een reeks open-sourcemediën over bomen samengebracht om hun visie op het stadsbos bekend te maken.

Op 15 februari 2018 wordt het digitale platform woodwideweb.be onthuld. Een interactieve en evolutieve atlas vormt de kern van het project aan de hand waarvan je de bomen kan lokaliseren en er allerlei gegevens aan kan koppelen: teksten, illustraties, foto's, audio, video, VR, enz.

Deze boskaart omvat een eerste selectie van 120 opmerkelijke bomen met multimedialiches. Voor dit ge vulgariseerde wetenschappelijke werk werd samengewerkt met het departement Natuurlijk Erfgoed van de Directie Monumenten en Landschappen, en met de diensten Groene Ruimten, Beplanting of Duurzame Ontwikkeling van verschillende gemeenten. Een tiental gemeenten gaf zo een steuntje in de rug van Wood Wide Web, in het bijzonder Jette, Sint-Lambrechts-Woluwe, Watermaal-Bosvoorde, Molenbeek en Brussel.

Het project vestigt de aandacht op de levende monumenten van de hoofdstad: hun 'identiteit', hun botanische eigenschappen, hun rol in de stad, hun individuele karakter. Hun geheimen worden ontsluitend en vanuit een ongezien perspectief belicht worden. We worden uitgenodigd om samen met hen door de tijd te reizen, aandachtig te luisteren, de blik te verscherpen, nauwlettender waar te nemen. Kortom, we worden ertoe aangezet om ons hun universum eigen te maken.

Iedere maand zal het portret van een emblematische boom online gepubliceerd worden. En de bomen die opmerkelijk zijn in hun soort, worden aan de kaart toegevoegd. Op die manier zal het woud beetje bij beetje groter worden.

Iedereen wordt uitgenodigd om het woud te ontdekken op het platform, maar ook op het terrein.

Een stedelijk bosnetwerk

Dit project is geïnspireerd op het communicatienetwerk dat boomwortels onderling verbindt: het 'Wood Wide Web'. De makers van het project weven een menselijk en cultureel net rond deze bijzondere thematiek.

Beetje bij beetje doen ze rond het stadswoud een gemeenschap ontstaan en brengen ze op het terrein een participatieve dynamiek tot leven. Wood Wide Web brengt wetenschappers, natuurgidsen, kunstenaars, collectieven, verenigingen, instellingen (gemeenten, scholen), operatoren op het vlak van cultuur, groepen en burgers samen rond de bomen en hun geolocalisatie.

De auteurs reiken de deelnemers ideeën aan om een actie of een programmering uit te werken waarbij de boom centraal staat. Ze leggen connecties tussen de bomen en tussen de deelnemers. Ze creëren ook vertakkingen naar andere bomenprojecten in binnen- en buitenland.

Vanaf februari 2018 kunnen deze deelnemers zelf het platform uitbreiden met hun bomenselecties en hun verhalen. Ze kunnen nieuwe bomenfiches naar keuze invullen en hun activiteiten voorstellen in verband met die bomen voor, zoals wandelingen, culturele workshops, tentoonstellingen, media, spellen. Het is de bedoeling om het publiek warm te maken om op het terrein te gaan en er allerlei initiatieven te verkennen, maar ook om er nieuwe mensen te leren kennen.

In het eerste semester worden aan het publiek thematische activiteiten, voornamelijk wandelingen, voorgesteld die verband houden met elk van deze bomen.

Het team van Wood Wide Web zal allerlei workshops geven over de virtuele realiteit van een boom in Brussel. Samen met zijn partners zal het themabomen bedenken, zoals de Beroepenboom met La Fonderie (maart), de Gespreksboom met Brussel behoort ons toe (april), de Lyrische boom met De Munt (mei), de Gaatjescameraboom met de Cinematek (mei), de Gedachtenboom met La Vennerie (mei), de Nestboom met CFC-Éditions.

Een collectieve ervaring

Wood Wide Web heeft enkel zin indien het een collectieve ervaring wordt. Met de bekendmaking van al deze constructies rond bomen hopen de auteurs o.m. Brusselaars, toeristen, gezinnen, scholen warm te maken om zich bij het avontuur aan te sluiten. In de herfst van 2018 zal Wood Wide Web dus voor iedereen openstaan, tot buiten de grenzen van de hoofdstad.

Al wie wil, kan dit bos doen groeien,
hetzij met een eigen bijdrage op het internet: voorkeurbomen aan de atlas toevoegen, het platform
verrijken met eigen media, activiteiten, animaties of bomenwandelingen voorstellen;
hetzij op het terrein: het publiek zal gevraagd worden om bomen te adopteren, te verzorgen, en
vervolgens ook om er te planten.
De gegevens van het platform en de gemeenschap zullen hen daar desgewenst bij helpen.

Deze dynamische, allround crossmedia-ervaring die voor iedereen toegankelijk is, zou lopen tot in
september 2019.



Contact en persdossier

Priscille CAZIN en Frédéric FIÉVÉ, *Threetwoshoot*
tel : + 32 2 494 36 92 54
contact@woodwideweb.be

Jo De Witte, Kabinet van de minister-president Rudi Vervoort:
Tel : +32 2 506.32.14 – fax : +32 2 514.40.22 - GSM : + 32 478 45.22.86
jdewitte@gov.brussels

