

An aerial photograph of a busy street in Brussels, Belgium. The street is filled with a large crowd of people, many of whom are walking or pushing strollers. There are several bicycles parked along the sidewalks. On the left, a grey building has a sign that reads "PHARMACIE APOTHEEK". On the right, a red brick building with white window frames is visible. In the background, the city skyline of Brussels is visible, including several tall buildings and a church with a spire. A pink banner is overlaid at the top of the image.

# ERFGOED BRUSSEL

December 2019 | Nr032

Dossier **DE STRAAT ANDERS BEKEKEN**

Varia **ALEXIS DUMONT**  
**SAINT-VERHAEGEN**

# DE STRAAT ALS STADSBOS

INVESTEREN IN  
DE KWALITEIT VAN  
BEPLANTINGEN

CATHERINE LECLERCQ  
EN BRUNO CAMPANELLA  
URBAN.BRUSSELS



*De bomen in de stad vormen een belangrijk onderdeel van het stedelijk landschap. Ze dragen bij tot het specifieke karakter van een straat, een laan of boulevard, maar ook meer algemeen tot het welzijn van de bewoners. Ze zijn echter ook kwetsbaar. De ambtenaren verantwoordelijk voor de dossiers betreffende het natuurlijk erfgoed van urban.brussels laten hun licht schijnen over de moeilijke leefomstandigheden van bomen in een stedelijke omgeving.*

Beplantingen vormen een wezenlijk onderdeel van de scenografie van een straat. Of het nu gaat om brede, met grote bomen afgezoomde lanen of smalle, met struiken beplante straten, overal dragen beplantingen in aanzienlijke mate bij tot de esthetiek van het stedelijk landschap. Sommige beplantingen hebben een historisch belang, zoals de lanen die met kastanjabomen beplant werden tijdens de grote stedenbouwkundige projecten van Leopold II (zie vorig artikel), andere zijn vanuit wetenschappelijk oogpunt belangrijk, bijvoorbeeld omdat het bomen betreft van een zeldzame soort.

Sommige straten zijn gekend om hun bomen, zoals de kastanjabomen van de Tervurenlaan, Louizalaan en Churchillaan, de platanen van de Vorstlaan, de Japanse kerselaars van de tuinwijken Le Logis en Floréal, de rode beuken van de Lorrainedreef, de eiken van de Eikenlaan in Ukkel, de berken van de Berkendaelstraat in Vorst, de watercypressen van de Brabançonnelaan, de vleugelnoten van het Vrijheidsplein, enz. De lijst is lang.

Het bijzondere aan de grote 'Leopoldistische' tracés is dat de aanwezigheid van grote bomen

doelbewust in hun ontwerp werd opgenomen. De optimale voorwaarden werden gecreëerd en voldoende ruimte werd voorzien om hen te laten uitgroeien tot volwassen exemplaren. De majestueuze kastanjabomen of platanen structureren het landschap op sterke wijze. Hun geleidelijke verdwijning, meer dan een eeuw nadien, roept dus vragen op bij het publiek: waarom verdwijnen ze en waarom plant men dezelfde soorten niet opnieuw aan? Zal de Tervurenlaan er na een eeuw van nieuwe aanplantingen weer hetzelfde uitzien? Neen, want de omstandigheden zijn niet meer dezelfde als vroeger.

.....  
**KWETSBARE BOMEN**

Om te beginnen blijven bomen niet gespaard van ziekten en kunnen deze zelfs leiden tot de verdwijning van een soort. Dat is het geval met de olm of iep, die jarenlang vele Brusselse lanen en boulevards sierde maar sinds de jaren 1970 gedecimeerd werd door de iepziekte. Slechts twee exemplaren langs de Kruidtuinlaan hebben deze epidemie overleefd en pronken er nu fier temidden een rij platanen. Kastanjabomen zijn vandaag

nog moeilijk te planten omwille van een zwam (*Pseudomonas syringae pv. aesculi*) en een vlinder (*Camera-ria orhidella*). De beuk is dan weer het slachtoffer van een schimmel (*Chalara fraxinea*), die reeds honderden bomen overal in Europa op korte termijn heeft doen afsterven<sup>1</sup>.

De soorten die voor heraanplanting in aanmerking komen, moeten zich kunnen aanpassen aan de eisen van de stad en zijn dus in de loop van de jaren geëvolueerd: bolvormig gesnoeide lijsterbessen, sierpe- renbomen, meidoorns, zuilhaag- beuken, enz. Deze bomen zullen nooit dezelfde grootte of levensduur bereiken van hun voorgangers. Dat is de voornaamste reden waarom merkwaardige bomen langs de openbare weg slechts zelden wettelijk worden beschermd.

.....  
**BOMEN PLANTEN, EEN NOODZAAK**

Bomen maken volwaardig deel uit van het stedelijke ecosysteem. De plantengroei in de stad oefent immers een invloed uit op het microklimaat, onder meer door het effect van de schaduw en hun invloed op de verdamping van het

bodemwater. Bomen in de stad zijn een noodzaak. Ze zijn uitingen van het leven en van de natuur, die ons verbinden met onze eigen ritmes (wisseling van de seizoenen, groei en ontplooiing, maar ook veroudering en dood). Het volstaat de sfeer van twee straten te vergelijken om te begrijpen hoe bomen, wanneer de straat er de plaats voor biedt, bijdragen tot een bijzondere sfeer (afb. 1a, 1b).

Bomen verbeteren dus onze leefomgeving. Studies hebben aangetoond dat patiënten die in een groene omgeving verblijven sneller genezen dan patiënten in een louter minerale omgeving<sup>2</sup>. De positieve impact van bomen in de stad beperkt zich immers niet tot het visuele aspect: ze helpen de luchtvochtigheid regelen, geven schaduw en beperken de verspreiding van geluid en stof verbonden met menselijke activiteiten. Dezelfde impact kan soms ook negatief zijn, wanneer een boom te dicht bij een huis staat bijvoorbeeld. Bomen zijn goed voor ons als er genoeg plaats is voor hen en voor ons. Het is dus belangrijk om op langere termijn te denken alvorens te planten, want bomen worden groot.

## LEVENSRUIMTE VOOR ELKE SOORT

Op zich is een boom planten eenvoudig. Elk jaar met het feest van Sint-Katelijne deelt de overheid bomen uit – fruitboomsoorten en andere – aan honderden personen, om ze in hun tuin uit te planten. In het bos is planten zelfs niet nodig. De bomenpopulatie ter plaatse zorgt bij een goed beheer zelf voor de natuurlijke regeneratie door uitzaaiingen. De jonge bomen kiemen, wachten geduldig en groeien afhankelijk van het licht dat de oudere bomen hen laten.



Afb. 1a, 1b

Stormstraat in Brussel, pare nummers (zonder beplanting) en onpare nummers (met beplanting). Twee verschillende sferen. (© urban.brussels)

Bomen planten langs een straat daarentegen is een heel ander verhaal. Alle beheerders van groene ruimten weten dat beplantingen geld kosten. Ze vereisen graafwerken en de tussenkomst van opgeleid personeel. En toch zien we dat een boom soms enkele jaren later sterft. Waarom? Omdat de boom ruimte nodig heeft, niet alleen om zijn takken ongehinderd te kunnen uitspreiden maar ook en misschien vooral om zijn wortels te ontwikkelen in een bodem van goede kwaliteit. Wat er ondergronds gebeurt, zien we echter niet en dus besteden we er ook geen aandacht aan.

Bomen in het bos beschikken over veel bodemruimte, zowel rondom hen als vaak ook in de diepte. Omringende bomen vormen geen probleem, integendeel. De wortels kruisen elkaar, profiteren van de sporen van oudere wortels om zich gemakkelijker een weg te banen, en kunnen soms zelfs versmelten

en de bomen met elkaar verbinden. De bodem is beschikbaar voor de bomen. De bosbodem wordt elk jaar verrijkt met organisch materiaal door het vallen van de bladeren, wordt permanent bewoond door de fauna van het bos en is bovendien rijk aan hulpstoffen voor de boom: mycorrhiza-zwammen, zoals boleten bijvoorbeeld. Deze zwammen verbinden zich met de uiteinden van de wortels, profiteren zo van de fotosynthese van de boom en bieden hem in ruil een betere toegang tot water en bodemmineralen (afb. 2a, 2b).

Al deze kwaliteiten van de bosbodem ontbreken schromelijk onder het wegdek van onze straten. Om te beginnen is er niet genoeg bodemruimte. Dat kan haast niet anders wanneer men de afmetingen van de plantkuilen ziet en weet wat er allemaal onder de trottoirs steekt (leidingen, kabels, inspectieputten, oudere constructies, enz.) (afb.



**Afb. 2a**  
Honderdjarige beuk in het Zoniënwood en jonge aanplantingen. (© Leefmilieu Brussel)



**Afb. 2b**  
Sequoia in het Woluwepark (© urban.brussels)



**Afb. 2c**  
Pinus strobus, Wezelslaan in Ukkel (© urban.brussels)



**Afb. 2d**  
Jonge aanplant van een kastanje, Waverse Steenweg in Elsene (© urban.brussels)

2c, 2d). De stedelijke ondergrond heeft ook een tekort aan organisch materiaal. Zelfs als men materiaal toevoegt bij het planten, is de

recyclage van de bladeren van de boom bijvoorbeeld onmogelijk. Ze worden snel bijeengeveegd door de straatvegers. De bestrating vormt

een bijna ondoordringbare barrière tussen het trottoiroppervlak en de bodem eronder. In sommige gevallen belet deze barrière zelfs dat er water in de bodem dringt, wat een andere oorzaak is van stress voor bomen in de stad. En ten slotte ontbreekt het in de ondergrond ook aan mycorrhiza-zwammen. Deze organismen krijgen geen kans in de bodems van de boomkwekerijen want die worden verrijkt met meststoffen om de bomen snel te doen groeien. Een boom die geplant wordt in de stad staat er dus helemaal alleen voor en het is niet de stadslucht die de sporen van zwammen zal aanvoeren om de boom te hulp te komen.

Hoe komt het dan dat zoveel grote verkeersassen in Brussel geplant zijn met zulke mooie bomen? Wat deden de landschapsarchitecten en boomverzorgers in het verleden dat wij vandaag niet meer doen? Neem bijvoorbeeld de Tervurenlaan met haar honderdjarige kastanjabomen en jonge lindebomen. Het tracé van deze prestigieuze as tussen het Jubelpark en Tervuren slingerde zich destijds tussen landelijke dorpen. Het was dus in een rijke bodem, zeer beschikbaar en open, waarin de kastanjabomen in rijen van vier werden geplant. Om onze vergelijking van het begin te hernemen: deze soorten werden niet in het bos geplant maar in goede tuinaarde, regelmatig verrijkt door de mest van paarden die tot het begin van de 20ste eeuw door de laan liepen. Tussen die aanplanting en het begin van de 21ste eeuw werd de laan sterk verbreed (waarbij op sommige plaatsen twee van de vier rijen kastanjabomen werden opgeofferd), is de bodem sterk verdicht en ondoorlatend gemaakt door de aanleg van parkings, wegen en fietspaden en is de bodem alsmaar meer verarmd door de systematische afvoer



Afb. 3a

Gekapte kastanjes vervangen door jonge lindes, Tervurenlaan (A de Ville de Goyet, 2016 © urban.brussels).



Afb. 3b

De beperkingen op de Tervurenlaan waaraan de kastanjabomen onderworpen zijn (© urban.brussels).

van de bladeren, zonder compensatie door ander organisch materiaal. De goede tuingrond is slechte straatgrond geworden, vooral in het westelijke, meest verstedelijkte gedeelte.

In die omstandigheden werden in 2010 lindes geplant om de afstervende kastanjabomen te vervangen (afb. 3a, 3b). De grote meerderheid van deze lindes heeft goed wortel geschoten en is momenteel in volle groei. Over enkele jaren, wanneer de wortels het bodemvolume volledig zullen verkend hebben, zal deze groei echter vertragen. Hoewel de plantvoorwaarden dus goed genoeg waren om de bomen te laten aanslaan, zullen ze nooit zo hoog worden als de kastanjabomen van vroeger, en zeker minder lang leven.

## IN DE TOEKOMST...

Hoe kan men in dat geval nog bomen planten om onze straten in de toekomst te verfraaien? Een recent voorbeeld toont dat het mogelijk is om een bomenrij van grote landschappelijke kwaliteit te restaureren en tegelijkertijd de natuur opnieuw in de stad te brengen. Het gaat om de Georges Benoidtlaan in Watermaal-Bosvoorde. Deze laan in de tuinwijk Le Logis, die beplant was met Japanse kerselaars (*Prunus serrulata* 'Kanzan'), wekte elke lente algemene bewondering door de schitterende bloei van de bomen (afb. 4a, 4b), zozeer zelfs dat de kerselaars met de wijk vereenzelvigd werden. Jammer genoeg heeft het toenemende autoverkeer er vele jaren geleden toe geleid dat



**Afb. 4a, 4b**

De Japanse kersbomen aan de Georges Benoidtlaan in Watermaal-Bosvoorde werden in 2017 gekapt om gezondheidsredenen, wat felle emoties uitlokte bij de omwonenden. De zieke bomen zijn vervangen door nieuwe aanplantingen. De foto van de werf is genomen door een bewoner van de straat. (Hoebeek © urban.brussels)



**Afb. 5**  
Piramide met dood hout van Japanse kersbomen, maatregel ter bescherming van de populatie vliegende herten. (© urban.brussels)

deze bomen vaak op brutale manier gesnoeid werden. De snoeiwonden zijn toegangspoorten voor parasietzwammen bij de *Prunus*-soorten en we zien dat dit ook hier het geval is.

In 2018 was de gezondheidstoestand van de nog resterende kerselaars zo slecht dat besloten werd om ze allemaal te vervangen. De plantvoorwaarden in de tuinjwijken zijn uiteraard beter dan in het stadscentrum, het beschikbare bodemvolume was niet verminderd sinds de eerste aanplant en daarom werd beslist om de oude kerselaars te vervangen door identieke exemplaren. Alle voorwaarden leken hier op ideale wijze verenigd om het voortbe-

staan van de historische bomenrij te garanderen en toch is de uitvoering met heel wat moeilijkheden gepaard gegaan. Het toeval wou immers dat er zich in de zieke oude bomen een beschermd insectensoort had genesteld: het vliegend hert (*Lucanus cervus*). De dode stammen, wortelstronken en dikke wortels vormden dus een woongebied dat met het oog op de bescherming van de biodiversiteit niet mocht worden vernietigd. Hoe kon men in deze omstandigheden de bomen kappen en vervangen? In overleg met Leefmilieu Brussel werd beslist om sommige dode stammen ter plaatse te laten (ze zullen binnen tien jaar verwijderd worden opdat

de bomenrij op termijn homogeen wordt) en de rest van het dode hout te recupereren om het naast de laan op te stapelen in de vorm van half-ingegraven piramides (afb. 5). De larven van het vliegend hert zullen er zo hun ontwikkeling kunnen voltooien. Er werd ook voor gekozen om bomen te planten met een hoger entpunt, waardoor de kroon op een grotere hoogte zal beginnen. De lagere takken lopen op die manier minder risico om gesnoeid te worden en de bomen zullen langere tijd vrij kunnen evolueren. Het is zoals altijd een kwestie van het delen van ruimte.

### IN EEN HERINRICHTINGS-PROJECT: EERST PLAATS VOOR DE BOMEN!

De inrichting van een wijk of heraanleg van een straat zijn werken die door de overheid jaren op voorhand worden gepland alvorens de eerste spadesteek wordt gegeven. Stedenbouwkundigen, architecten en burgergroeperingen verenigen zich om strategische plannen te definiëren, die vertaald worden in projecten en nadien, na jaren werken, in nieuwe leefruimten. Jammer genoeg worden de beheerders van de groene ruimten veel te weinig betrokken bij deze processen. Vaak worden de beplantingen op plan getekend zonder rekening te houden met de vereisten op lange termijn. Soms worden er eenvoudig wat groene toetsen toegevoegd om het plan op te smukken zonder dat er echt naar landschappelijke harmonie wordt gestreefd. Het gevolg is dat nadat de nutsleidingen gelegd zijn, de straten en trottoirs aangelegd en het straatmeubilair geïnstalleerd, en het moment gekomen is om als finishing touch bomen te planten, men moet vaststellen dat er helemaal niet is nagedacht over de vereisten.



Aanbevolen lectuur: een gids die een overzicht geeft van de meest recente kennis en technieken om bomen succesvol te integreren in de stad van vandaag.

Trees in Hard Landscapes: A Guide for Delivery (Tree and Design Action Group), 2014 consulteerbaar of downloadbaar op : <http://tdag.org.uk/guides-recources>

Er is momenteel een trend om bomen te kiezen die kleiner zijn en minder lang leven. Ze zullen regelmatig worden vervangen – wat veel gemakkelijker is dan te opteren voor bomen met een levensduur van 100 jaar, die veel hogere eisen stellen aan hun omgeving.

Anderzijds zien we een toenemende vergroening van gevels, toeten van bomen en pleintjes. De bevolking heeft dus nog steeds behoefte aan groen. Zou het kunnen dat we binnenkort alleen nog grote bomen vinden in de bossen en parken? Zullen er in onze straten dan alleen nog klimplanten en bebloemde stroken te vinden zijn, bij gebrek aan plaats? Niet noodzakelijk. De technische oplossingen die in meerdere grote Europese steden worden toegepast zou men ook in Brussel heel goed kunnen uittesten. Hierbij wordt de bodem onder de trottoirs en de rijweg zo uitgerust dat er voldoende plaats wordt gelaten voor de boomwortels. Van bij het ontwerpplan voor de vernieuwing van een rijweg wordt de integratie van kubische (Sylva Cell ©) of cilindrische structuren (*TreeTube*) voorzien<sup>3</sup>. Hiermee worden de leidingnetten (riolering, gas, elektriciteit, e.a.) gescheiden van de eigenlijke bodem. Het belangrijkste punt is echter dat men ervoor zorgt dat de bodem niet verdicht en ruimte laat voor de wortels om te ademen, ondanks het feit dat er aan de oppervlakte een trottoir wordt aangelegd. Dit type weginrichting moet er ook voor zorgen dat het regenwater door de bestrating

kan dringen, of toch minstens door een deel ervan. Het komt er dus in feite op neer dat men zowel plaats maakt voor de stad als voor de bomen. Dat alles heeft natuurlijk een prijskaartje. Dit moet evenwel worden afgewogen tegen de verbetering van de landschappelijke kwaliteit van de stadswijken en de kosten voor het regelmatig vervangen van slecht geplante bomen die vroegtijdig sterven. Op lange termijn loont het dus de moeite om dit uit te proberen.

*Vertaald uit het Frans*

## NOTEN

1. GERAERT, F. *et alii*, 'Évolution de la chararose du frêne en Wallonie', *Forêt Wallonne*, nr. 134, januari-februari 2015.
2. MANUSSET, S., 'Impacts psychosociaux des espaces verts dans les espaces urbains', in *Développement durable et territoires* [on line], Vol. 3, nr. 3, december 2012.
3. [www.greenmax.eu](http://www.greenmax.eu); [www.frizweed.com](http://www.frizweed.com)

## THE STREET, AN URBAN FOREST Investing in plants

Trees in the city are important elements of the urban landscape. While they sometimes contribute to the specific character of a street, avenue or boulevard, they also contribute in a general way to the well-being of the inhabitants. Nevertheless, trees in the city are fragile. Their living conditions in the urban environment are challenging. Planting trees to embellish our streets is a major issue for the future of cities, which calls for planning in the early stages of public development projects to ensure high-quality planting.

## COLOFON

### REDACTIECOMITÉ

Stéphane Demeter, Paula Dumont,  
Murielle Leseqque, Griet Meyfroots,  
Valérie Orban, Cecilia Paredes,  
Brigitte Vander Bruggen

### EINDREDACTIE NEDERLANDS

Paula Dumont

### EINDREDACTIE FRANS

Stéphane Demeter

### REDACTIESECRETARIAAT

Stéphane Demeter

### COÖRDINATIE DOSSIER

Cecilia Paredes en Christophe Loir (ULB)

### COÖRDINATIE ICONOGRAFIE

Cecilia Paredes

### AUTEURS/ REDACTIONELE

#### MEDEWERKING

Marion Alecian, Aurélie Autenne,  
Céline Chéron, Paula Cordeiro,  
Françoise Cordier Marie Demanet,  
Quentin Demeure, Thibaut Jossart,  
Harry Lelièvre Isabelle Leroy, Murielle  
Leseqque, Christophe Loir, Griet  
Meyfroots, Marc Meganck, Sylvianne  
Modrie, Muriel Muret, Cecilia Paredes,  
Thomas Schlessler, Christian Spapens,  
Francis Tourneur, Tom Verhofstadt.

### NALEZING

Koenraad Raeymaekers, Wim Kenis,  
Coralie Smets, Tom Verhofstadt en de  
leden van het redactiecomité

### VERTALING

Gitracom, Hilde Pauwels, Erik Tack,  
Ubiquus Belgium NV/SA

### VORMGEVING

Polygraph'

### ONTWERPER VAN DE MAQUETTE

The Crew communication nv

### DRUK

Graphius Brussels

### VERSPREIDING EN ABONNEMENTENBEHEER

Cindy De Brandt,  
Brigitte Vander Bruggen  
bpeb@urban.brussels

### BEDANKINGEN

Martin van Berkel, Frédéric Hoebeeck,  
Frank Scheelings, Thomas Schlessler,  
het team van het Documentatiecentrum  
urban.brussels

### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Bety Waknine, directeur-generaal,  
urban.brussels (Gewestelijke  
Overheidsdienst Brussel  
Stedenbouw en Erfgoed)  
Kunstberg 10-13, Brussel

De artikelen zijn gepubliceerd  
onder de verantwoordelijkheid  
van de auteurs. Alle rechten voor  
het reproduceren, vertalen of  
herwerken zijn voorbehouden.

### CONTACT

Urban.brussels  
Kunstberg 10-13, 1000 Brussel  
www.erfgoed.brussels  
bpeb@urban.brussels

### HERKOMST VAN DE FOTO'S

Mochten er ondanks onze inspanningen  
om alle reproductierechten te  
betalen toch nog gerechtigden zijn  
die niet gecontacteerd werden, dan  
worden zij verzocht zich kenbaar  
te maken bij Urban.brussels

### LIJST MET AFKORTINGEN

AOE - Archief Onroerend  
Erfgoed  
ARAU - Atelier de Recherches  
et d'Action Urbaines  
CIDEP Centre d'information, de  
documentation et d'étude du patrimoine  
ERU asbl Centre d'Études et de  
Recherches Urbanistiques  
F.R.S. - FNRS - Fonds de la  
recherche Scientifique  
KBR Koninklijke Bibliotheek  
- Bibliothèque royale  
KIK-IRPA - Koninklijk Instituut voor  
het Kunstpatrimonium / Institut  
royal du Patrimoine artistique  
MSB - Museum van de Stad Brussel  
PMW asbl - Pierres et  
Marbres de Wallonie  
RTC - Royal Trust Collection  
SAB - Stadsarchief Brussel

### ISSN

2034-5771

### WETTELIJK DEPOT

D/2019/6860/019

Cette revue paraît également  
en Français sous le titre  
*Bruxelles Patrimoines*.

## ERFGOED BRUSSEL REEDS VERSCHENEN

001 - November 2011  
Terug naar school

002 - Juni 2012  
De Hallepoort

003-004 - September 2012  
De kunst van het bouwen

005 - December 2012  
Hôtel Dewez

Extra nummer 2013  
Het erfgoed schrijft onze geschiedenis

006-007 - September 2013  
Brussel, m'as-tu vu ?

008 - November 2013  
Industriële architectuur

009 - December 2013  
Parken en tuinen

010 - April 2014  
Jean-Baptiste Dewin

011-012 - September 2014  
Geschiedenis en herinnering

013 - December 2014  
Cultusgebouwen

014 - April 2015  
Zoniënwoud

015-016 - September 2015  
Ateliers, fabrieken en kantoren

017 - December 2015  
Stadsarcheologie

018 - April 2016  
De Gemeentehuizen

019-020 - September 2016  
Stijlen gerecycleerd

021 - December 2016  
Victor Besme

022 - April 2017  
Art nouveau

023-024 - September 2017  
Natuur in de stad

025 - December 2017  
Conservatie op de steigers

026-027 - April 2018  
Kunstenaarsateliers

028 - September 2018  
Het Erfgoed, dat zijn wij!

Extra nummer - 2018  
De restauratie van  
een uitzonderlijk decor

029 - December 2018  
Historische Interieurs

030 - April 2019  
Beton

031 - September 2019  
Een plaats voor kunst

urban.brussels zet resoluut in op de kennismaatschappij en wil met zijn publiek een moment van introspectie en expertise delen over de stedelijke thema's van vandaag. De pagina's van *Erfgoed Brussel* bieden het stedelijk erfgoed in al zijn diversiteit een forum voor open en pluralistische reflectie. *De straat anders bekeken* is de gelegenheid om de coherentie van de opdrachten van urban.brussels over het fundamentele stedelijke object dat de straat is te bevragen en de geïntegreerde aanpak van zijn acties in het Brusselse landschap duidelijk zichtbaar te maken.

Bety Waknine,  
Directeur-generaal



# U



15 €



ISBN 978-2-87584-184-1