

ERFGOED BRUSSEL

N°015-016

SPECIAAL NUMMER - SEPTEMBER 2015
Open Monumentendagen
Brussels Hoofdstedelijk Gewest

DOSSIER
ATELIERS, FABRIEKEN EN KANTOREN

PLUS
Internationaal Fotografisch Experiment
met Monumenten



EEN PUBLICATIE VAN BRUSSEL STEDELIJKE ONTWIKKELING

HET INTERNATIONAAL FOTOGRAFISCH EXPERIMENT MET MONUMENTEN

Sinds 1998 neemt het Brussels Hoofdstedelijk Gewest deel aan het Internationaal Fotografisch Experiment met Monumenten. Dit project, opgezet door de regio Catalonië in 1992 naar aanleiding van de Europese Monumentendagen, wil de jongeren via het medium fotografie warm maken voor een persoonlijke en creatieve ontdekking van het architecturale erfgoed. Momenteel doet een veertigtal Europese landen eraan mee.

De wedstrijd richt zich tot alle middelbare scholen van Brussel en staat open voor alle leerjaren en afdelingen. Het principe van het Internationaal Fotografisch Experiment met Monumenten is eenvoudig: enkele weken lang fotograferen de leerlingen een of meerdere monumenten die een erfgoedwaarde hebben. De beste foto's worden geselecteerd door een jury en tentoongesteld tijdens de Open Monumentendagen in alle landen die aan het project deelnemen.

Ontdek hier de 25 foto's die dit jaar geselecteerd zijn. Ze zullen worden tentoongesteld onder de luifels van de Sint-Gorikshallen van september tot november 2015.

Ter gelegenheid van het feit dat het Internationaal Fotografisch Experiment met Monumenten tien jaar geleden overgeschakeld is op digitale fotografie en van de toekomstige ratificatie van het verdrag van Faro door het Brussels Gewest, nodigt de Directie Monumenten en Landschappen u ook uit om op de bovenverdieping van de Hallen de tentoonstelling "Brussel door de ogen van jongeren. Tien jaar Internationaal Fotografisch Experiment met Monumenten" te bezoeken en om deel te nemen aan de fotowedstrijd "En u, hoe ziet u het Brussels erfgoed?" (meer informatie op www.erfgoed.brussels).

Tentoonstelling gratis toegankelijk van 11 september tot 26 november 2015, dagelijks van 10u tot 18u, in de Sint-Gorikshallen op het Sint-Goriksplein in Brussel.

Organisatie: Directie Monumenten en Landschappen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

BVB

Gregory HOFFMANN
Institut Redouté- Peiffer
Oud straatje, Oudergem



Iona NYS
École Decroly
Woningen, Marconistraat, Vorst





Edouard BILLE
Lycée Émile Jacqmain
Oud straatje, Oudergem

Jeanne BAILLON
École Decroly
Kanaal, Brussel



Nino LEURQUIN-STERK
École Decroly
Kanaal, Brussel



Iason SAÏTAS
École Decroly
Wiels, Vorst



David MWAKUNI GBALE
Institut Charles Gheude
Grote-Markt, Brussel





Valentine COMTE-OFFENBACH

École Decroly

Voormalige raffinaderij Graffe, Sint-Jans-Molenbeek

Lola JACOB

École Decroly

Luizenmolen, Anderlecht

Terry DEREMIER

Athénée royal de Ganshoren

Atomium, Brussel-Laken

© www.atomium.be – Sabam,
Belgium 2015





Sephora KARTAL
Athénée royal de Ganshoren
Justitiepaleis, Brussel

Zoé QUERTIGNIEZ
École Decroly
Garage Citroën, Brussel

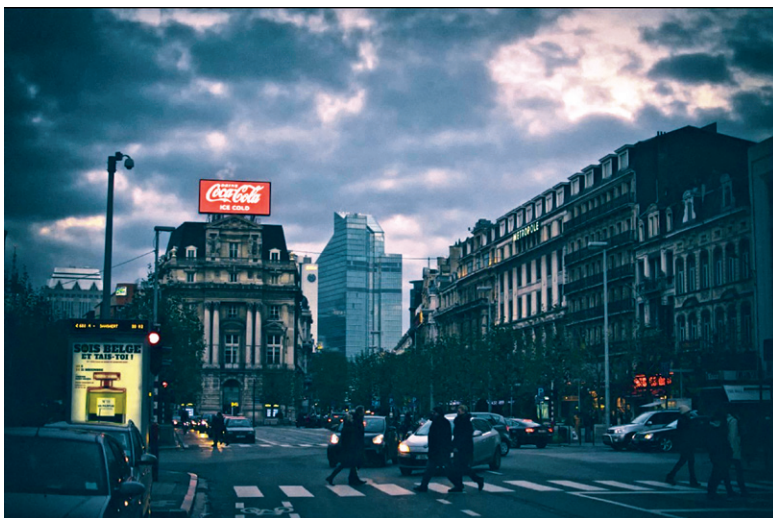




Rebekka KATAJISTO
École européenne de Bruxelles 2
Beeld van de generaal Belliard, Koningstraat, Brussel



Marion KÖIV
École européenne de Bruxelles 2
Leybeekvijvers, Watermaal-Bosvoorde



Alexandra NAVA
École européenne de Bruxelles 2
De Brouckèreplein, Brussel

Borhaneeddine JAIED
École professionnelle Edmond Peeters
Zicht op de Sint-Augustinuskerk, Vorst



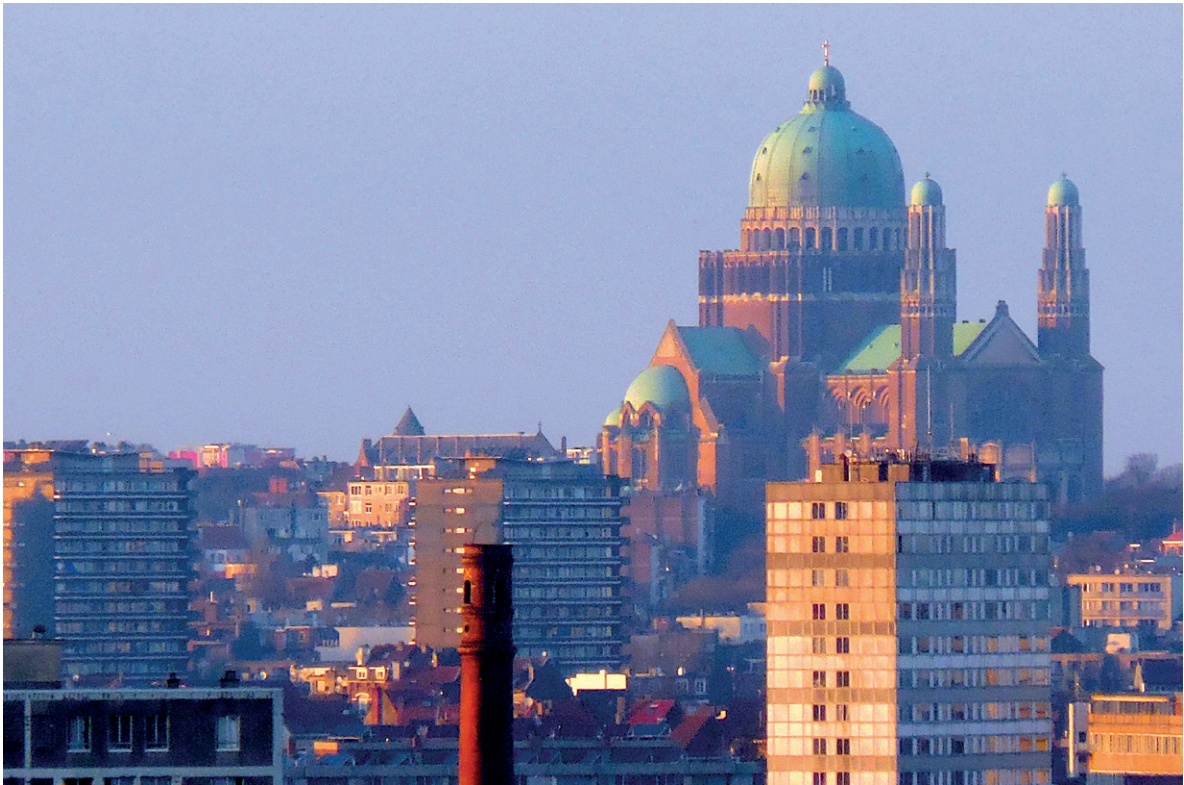
Daisy LOGEOT
École professionnelle Edmond Peeters
Walmuur, Villersstraat, Brussel





Luca CHARLES
Institut Charles Gheude
Stadhuis, Brussel

Jeanne BAILLON
École Decroly
Zicht op de Nationale Basiliek van het Heilig Hart, Koekelberg



Hakim AMRANI
Institut Redouté-Peiffer
Zicht op het stadhuis van Brussel



Romane VERHAEGEN
Institut Saint-Dominique
Kerkhof, Brussel-Laken



Nino LEURQUIN-STERK
École Decroly
Nabij de Gerijstraat, Vorst





Flore COULLIEN
Institut Saint-Dominique
ING, Brussel



Louna SAIDANE
Institut Saint-Dominique
Zicht op de stad, Brussel



Jessica KECI RIVERA
Koninklijk Atheneum Anderlecht
Le Logis-Floréal, Watermael-Boitsfort

COLOFON

REDACTIECOMITÉ

Jean-Marc Basyn, Stéphane Demeter,
Paula Dumont, Murielle Leseque,
Cecilia Paredes, Brigitte Vander Bruggen
en Anne-Sophie Walazyc.

EINDREDACTIE IN HET NEDERLANDS

Paula Dumont

EINDREDACTIE IN HET FRANS

Stéphane Demeter

SECRETARIAAT VAN REDACTIE

Murielle Leseque

COORDINATIE VAN ICONOGRAFIE

Cecilia Paredes

COORDINATIE VAN HET DOSSIER

Paula Dumont

AUTEURS/ REDACTIONELE MEDEWERKING

François Antoine, Mario Baeck,
Jean-Marc Basyn, Inge Bertels,
Anna Bouteiller, Marianne Defossé,
Rika Devos, Paula Dumont,
Bernard Espion, Anne Lauwers,
Harry Lelièvre, Thierry Lemoine,
Maarten Mahieu, Muriel Muret, Joke Nijs,
Michel Provost, Sven Sterken,
Thomas Stroobants, Peter Van der Hallen,
Yannik Van Praag, Guido Vanderhulst,
Christian Vandermorten, Ine Wouters,
Brigitte Vander Bruggen.

VERTALING

Gitracom, Hilde Pauwels,
Data Translations Int.

NALEZING

Griet Meyfroots, Koenraad Raeymaekers,
Harry Lelièvre, Stephan Van Bellingen,
Tom Verhofstadt en de leden van het
redactiecomité.

VORMGEVING

The Crew Communication

DRUK

Dereume Printing

VERSPREIDING EN

ABONNEMENTENBEHEER

Cindy De Brandt,
Brigitte Vander Bruggen.
bpeb@gob.irisnet.be

BEDANKINGEN

Olivia Basseem, Philippe Charlier,
Julie Coppens, Farba Diop, Alice Gérard.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Arlette Verkruyssen, directeur-generaal
van Brussel Stedelijke Ontwikkeling/
Gewestelijke overheidsdienst Brussel,
CNN – Vooruitgangstraat 80, 1035 Brussel.

De artikelen zijn gepubliceerd onder de
verantwoordelijkheid van de auteurs. Alle
rechten voor het reproduceren, vertalen of
herwerken zijn voorbehouden.

CONTACT

Directie Monumenten en Landschappen –
Cel Sensibilisatie
CNN – Vooruitgangstraat 80, 1035 Brussel
<http://erfgoed.brussels>
broh.monumenten@gob.irisnet.be

HERKOMST VAN DE FOTO'S

Mochten er ondanks onze inspanningen
om alle reproductierechten te betalen
toch nog gerechtigden zijn die niet
gecontacteerd werden, dan worden zij
verzocht zich kenbaar te maken bij de
Directie Monumenten en Landschappen
van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

LIJST MET AFKORTINGEN

AAM – Archives d'Architecture Moderne
ABOPG – Archief van het Bestuur voor
Oorlogsschade aan private goederen
ARA – Algemene Rijksarchief
AMVB – Archief en Museum van het
Vlaams Leven te Brussel
ARB – Académie royale de Belgique
DCBSO – Documentatiecentrum van
Brussel Stedelijke Ontwikkeling
DML – Directie Monumenten en
Landschappen
GOB – Gewestelijke Overheidsdienst
Brussel
KBR – Koninklijke Bibliotheek van België
KIK-IRPA – Koninklijk Instituut voor
het Kunstpatrimonium / Institut royal
du Patrimoine artistique
KMKG – Koninklijke Musea voor Kunst
en Geschiedenis
RLICC – Raymond Lemaire International
Centre for Conservation
SAB – Stadsarchief Brussel

ISSN

2034-578X

WETTELIJK DEPOT

D/2015/6860/020

Cette revue paraît également en Français
sous le titre *Bruxelles Patrimoines*.

