



Le Patrimoine en action

Erfgoed in actie

**PROGRAMME DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE D'ÉTUDE ET DE RÉFLEXION
CITOYENNE CONSACRÉE AUX SALLES HISTORIQUE ET TECHNIQUE DU MUSÉE
ROYAL DE L'ARMÉE DE BRUXELLES**

**PROGRAMMA VAN DE INTERNATIONALE STUDIEDAG EN DAG VOOR
BURGERREFLECTIE GEWIJD AAN DE HISTORISCHE EN TECHNISCHE ZALEN VAN
HET KONINKLIJK MUSEUM VAN HET LEGER**

*Organisée par l'asbl Art & Héritance le 19 janvier 2018 au
Georganiseerd door Art & Héritance vzw op 19 januari 2018 in het
Palais des Académies (Salle du Trône - Troonzaal) Bruxelles -Brussel*

Matin - Voormiddag

8h45-9h20 : Accueil des participants - Ontvangst van de deelnemers

9h20-9h30 : JACQUES DEBIE, PHILIPPE DELFOSSE, MARIE FELTEN, ARIANE FRADCOURT, MARIE-CLAIRE NEURAY, JACQUES TOUSSAINT ET MARCEL VAN COILE (Administrateurs de l'asbl Art & Héritance), *Présentation générale de la journée - Algemene voorstelling van de dag*

9h30-10h : ARIANE FRADCOURT (Master en anthropologie, Suny-Albany (USA) et Master en muséologie, Ulg), *Contexte urbain, nature et caractéristiques du Musée royal de l' Armée de Bruxelles*



10h-10h30 : JACQUES TOUSSAINT (Membre de la Chambre provinciale de Namur de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles de Wallonie), *L'arrêté entamant la procédure de classement des salles historiques : une comparaison avec d'autres « scénographies » d'intérieur*

10h30-10h45 : DOMINIQUE HANSON (Directeur général du Musée royal de l'Armée de Bruxelles de 2008 à 2014), *Les projets de protection et de valorisation des salles historiques entre 2008 et 2013*

10h45-10h55 : BRIGITTE LECONTE (Assistante sociale), *Témoignage de la petite-fille de Louis Leconte (1880-1970) et fille de Jacques-Robert Leconte (1909-1976)*

10h55-11h10 : SVEN SOUPART (Licencié en Histoire (ULB), Master en gestion culturelle), *Du Conservateur Louis Leconte, père, au Conservateur Jacques-Robert Leconte, fils : 65 ans de continuité muséographique au Musée royal de l'Armée (de 1909 à 1976)*

11h10-11h30 : Pause-café - Koffiepauze

11h30-11h40 : Pr. Marc Pirlot (Professeur à l'École royale Militaire), *Témoignage*

11h40-12h20 : PAUL DUBRUNFAUT (Conservateur titulaire des collections d'armes à feu portatives du Musée royal de l'Armée de Bruxelles),
La salle technique du Musée royal de l'Armée de Bruxelles

12h20-12h50 : Pr Dr FRANÇOIS MAIRESSE (Professeur d'économie de la culture et de muséologie à l'Université de Paris 3), *La place de la salle historique dans la muséographie contemporaine*

12h50-13h20 : *Questions-réponses - Vraag en antwoord* (JACQUES TOUSSAINT, modérateur)

13h20-14h20 : *Repas sur place* (lunch et boissons non alcoolisées sur base de l'inscription à la journée) - Broodjeslunch ter plaatse (lunch en niet alcoholische dranken volgens inschrijving)



Après-midi - Namiddag

14h20-14h30 : *Témoignage - Getuigenis*

14h30-15h : Pr Dr GIACOMO GIACOBINI (Directeur du Musée d'anatomie humaine de Turin), *Les enjeux de la restauration du Musée d'anatomie humaine de Turin*

15h-15h30 : DOMINIQUE SERENA-ALLIER (Conservatrice en chef-Directrice du Museon Arlaten à Arles), *La préservation des dioramas et l'utilisation des nouvelles technologies pour actualiser le propos muséal*

15h30-15h40 : ARIANE FRADCOURT (Master en anthropologie-Suny-Albany (USA) et Master en muséologie, Ulg), *Reconstituer le cœur identitaire d'un musée : le cas de la Rote Saal du Neues Museum à Berlin*

15h40-15h50 : Dr CLAUDE GAIER (Directeur honoraire du Musée d'armes de Liège et Président honoraire de l'Association internationale des musées d'armes et d'histoire militaire), *La rénovation du Musée d'armes au Grand Curtius à Liège*

15h50-16h : ANITA NYS (Présidente du Comité Churchill-Lonchamp), *Témoignage - Getuigenis*

16h-16h30 : DELPHINE DUMONT (Muséographe NeoMuseo), *Nouvelles technologies numériques : de nouvelles perspectives de médiation pour les salles du Musée royal de l'Armée*



16h30-16h50 : Pause-café - Koffiepauze

16h50-17h20 : ROBIN ENGELS (Ingénieur architecte, Master en conservation KUL, Bureau d'architecture & engineering Origin), *De restauratie van de vitrines van het Koninklijk Museum voor Midden Afrika in Tervuren, ontworpen door architect Charles Girault (1851-1932) in 1910*

17h20-17h50 : BARBARA VAN DER WEE (Architecte Barbara Van der Wee - Architects & Engineers), *De restauratie van de magazijnen Wolfers en de vitrine kasten van Victor Horta in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis in Brussel*

17h50-18h : *Témoignage - Getuigenis*

18h-18h30 : CHARLES SIX (Représentant du Comité Montgomery-Tervueren), *Le point de vue des citoyens au travers d'une action citoyenne*

18h30-19h : *Questions-réponses - Vraag en antwoord* (MARIE-CLAIRE NEURAY, modérateur)

19h-19h20 : Dr CLAUDE GAIER (Directeur honoraire du Musée d'armes de Liège et Président honoraire de l'Association internationale des musées d'armes et d'histoire militaire), *Synthèse de la journée et mot de conclusion*

19h20-19h30 : *Proposition de mémorandum - Voorstel voor een memorandum*



Avec le soutien de - met de steun van :



Codine s.a. art & insurance

EECKMAN



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST